

Prácticas de evaluación educativa de las entidades académicas de la UNAM



Práctica Evaluación de tutores

Evaluación de tutores en la
Facultad de Música

Abril de 2018



01 Contexto institucional

Evaluación del Taller de Iniciación a la Vida Universitaria, Facultad de Música

En noviembre de 2016, en una junta de tutores de fin del semestre 2016-2 se llegó al acuerdo de someter a evaluación el contenido de la tutoría grupal. Para ello se solicitó el apoyo de la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (Codeic).

En esto cooperaron personas de la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) y de la Subdirección de Evaluación de Procesos y Programas Académicos.



02 Características

Derivado del trabajo colegiado de los tutores se llegó al acuerdo de someter a evaluación el contenido de la tutoría grupal. La evaluación se ideó para identificar los contenidos y dinámicas educativas de esta actividad cuyo diseño e instrumentación deban reforzarse en el ciclo 2018-1. Uno de los objetivos principales fue evaluar por única vez el Taller de Iniciación a la Vida Universitaria (TIVU).



03 Método

Para evaluar este taller, la DEE propuso utilizar un enfoque cualitativo para recuperar la experiencia de los participantes y desde ésta identificar aquellos aspectos del TIVU que debían ser reformulados. En este contexto se programaron dos grupos focales con alumnos que ya habían cursado el Taller de Iniciación a la Vida Universitaria. Adicionalmente, se solicitó que respondieran a un cuestionario cerrado para recabar datos sociodemográficos, así como opiniones sobre él.

El 8 de noviembre se programó el primero grupo focal, el cual estuvo formado por dieciséis alumnos, el segundo se llevó a cabo el 11 de noviembre y estuvo formado por veinte alumnos, pero sólo ingresaron al aula de trabajo 15, a los restantes 5 se les aplicó un breve cuestionario para recopilar sus datos y apreciaciones sobre el TIVU.

De los treinta y seis alumnos asistentes, catorce eran del sexo femenino y veinte del sexo masculino, su rango de edad se ubicó entre los catorce y los veintiocho años. De acuerdo con su carrera de interés, dos irían a Composición, siete a Educación Musical, seis a Etnomusicología, dieciséis a Instrumentista y cinco a Piano.

El estudio se realizó, como ya se indicó, a través del grupo focal, que es una técnica cualitativa que consiste en la reunión de un conjunto de personas con un moderador que plantea preguntas y dirige la discusión. La dinámica busca que los participantes se sientan cómodos y libres para expresar sus opiniones; de esta manera, es posible conocer a profundidad tanto aspectos objetivos como subjetivos del evento a investigar.



04 Resultados de la evaluación

Las sesiones se realizaron en un clima cordial y de cooperación. Los entrevistados mostraron gran interés y disposición para aportar sus puntos de vista y de esta forma contribuir al fortalecimiento del TIVU.

Es importante recordar que, como estudio cualitativo, no es significativo el número de personas que opinan sobre un tema o cuántas lo valoran positiva o negativamente.

Todas las opiniones son válidas porque los entrevistados son parte de la muestra que constituye todo el grupo posible a investigar y, como muestra, seguramente representa el sentir o pensar de otras personas de dicha población. Todo lo anterior nos lleva a tomar en cuenta los datos obtenidos, con un alto grado de credibilidad.

El reporte se ha elaborado citando frases dichas por los entrevistados para evitar cambios de interpretación, y se han intercalado expresiones casi textuales de los participantes, con el fin de enfatizar el tema y proporcionar el lector matices de la comunicación. Dichas expresiones aparecen entrecomilladas.

Los resultados están organizados en tres grandes rubros: Aciertos y ventajas del taller; Problemas y Propuestas de mejora.

La Codeic emitió un documento titulado: “Taller de iniciación a la vida universitaria. Informe de grupos focales con alumnos”, el cual se dio a conocer en junta de tutores.



05

Usos de evaluación

La evaluación se ha utilizado para elaborar una propuesta de modificación al contenido del TIVU y para organizar cursos para tutores.
