



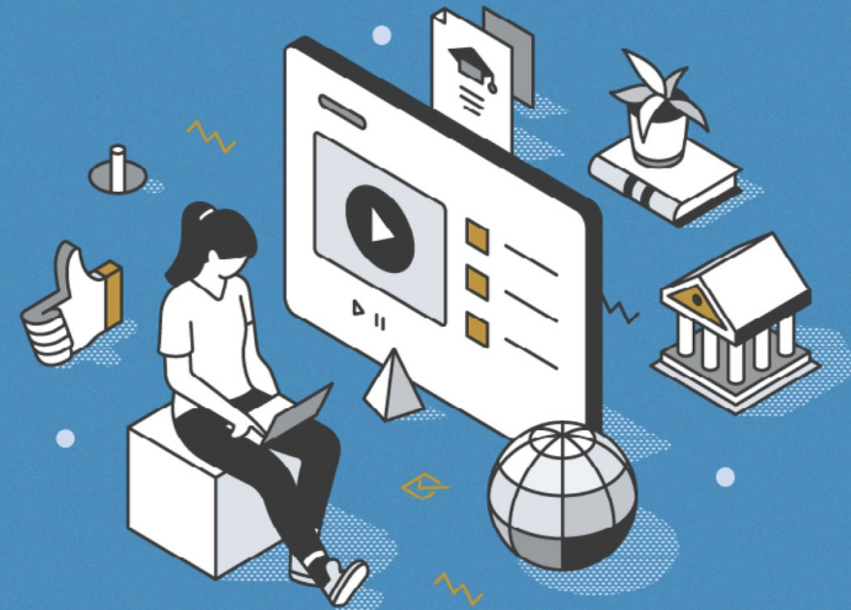
Consejo de  
Evaluación  
Educativa de  
la UNAM

# *EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA LICENCIATURA: UNA ANTOLOGÍA DE BUENAS PRÁCTICAS*

Red colaborativa 1

11 | 2022

Esta antología, nos muestra diversas formas de hacer frente a la emergencia sanitaria en el ámbito de la evaluación del y para el aprendizaje, considerando no únicamente los contenidos de las asignaturas o módulos que las y los estudiantes deben cursar semestre a semestre o año con año, sino también, la viabilidad de poner en práctica las actividades necesarias para realizar las evaluaciones, así como las adaptaciones que se tuvieron que realizar para transitar de un modelo de educación presencial a un modelo de educación a distancia.



## **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA LICENCIATURA:**

**UNA ANTOLOGÍA DE BUENAS PRÁCTICAS**

**Evaluación de los aprendizajes en la licenciatura:  
Una antología de buenas prácticas**

**Coordinadores**

Dr. Melchor Sánchez Mendiola  
Dr. Adrián Martínez González  
Lic. Enrique Ricardo Buzo Casanova

Esta edición en formato PDF de un ejemplar de 9.1 MB fue editada por la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM.

Primera edición: Agosto de 2022.

D. R. © 2022, Universidad Nacional Autónoma de México.

Coordinación de Universidad Abierta,  
Innovación Educativa y Educación a Distancia  
Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México.

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta publicación tiene carácter divulgativo, por lo que puede reproducirse y transmitirse en su totalidad o parcialmente, sin modificarla, siempre y cuando se haga referencia a los autores y a la entidad que la promueve: Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

La presente obra está bajo una licencia de **CC BY-NC-SA 4.0 internacional**  
[https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES)

Hecho en México

**Créditos de portada**

*Distance learning.* Banco de imágenes Shutterstock. Recuperado de <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/university-program-distance-learning-student-girl-2117527949>

**Diseño Editorial**

César Rivera

**CONTENIDO**

Prólogo . . . . .	5
Introducción . . . . .	7
Presentación . . . . .	11
<b>Primera parte: Prácticas emergentes ante el COVID-19 . . . . .</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo 1.</b> La enseñanza virtual de las artes y el diseño: de la presencialidad hacia las buenas prácticas de evaluación . . . . .	<b>15</b>
<b>Capítulo 2.</b> Buenas prácticas de la evaluación del aprendizaje en línea: el caso de la FES Zaragoza . . . . .	<b>33</b>
<b>Capítulo 3.</b> Aplicación en línea de las Evaluaciones del Avance Académico II y III de 2020 . . . . .	<b>51</b>
<b>Capítulo 4.</b> Repensando la práctica educativa en el contexto de la pandemia. De los exámenes y su evaluación . . . . .	<b>63</b>
<b>Capítulo 5.</b> Experiencia del examen profesional en línea, de la licenciatura en Medicina, de la Facultad de Medicina de la UNAM . . . . .	<b>78</b>
<b>Segunda parte: Prácticas específicas en diversos contextos . . . . .</b>	<b>101</b>
<b>Capítulo 6.</b> Evaluación de los niveles de complejidad del aprendizaje . . . . .	<b>102</b>
<b>Capítulo 7.</b> Las buenas prácticas de la evaluación del aprendizaje del cuidado en Enfermería . . . . .	<b>127</b>

# Integrantes de la red

	Nombre
FA	Luis de la Torre Zatarain
FAD	Adriana Paredes Martínez
FC	Nora Elizabeth Galindo Miranda
FM	Antonio Cerritos
FES IZTACALA	Eugenio Camarena Ocampo
FES ZARAGOZA	María Susana González Velázquez
ENES MÉRIDA	Edgar Torres Irineo
ENALLT	Barbara Lou Byer Clark
ENAC	Juan Roberto Mora Catlett

# METAS

Compendio, por área de conocimiento, de buenas prácticas de la evaluación en espacios de aprendizaje presenciales, a distancia y mixtos, con especial énfasis en las empleadas durante la contingencia

# PRODUCTO

Documento de compendio final que incluyera buenas prácticas en las modalidades (presencial, a distancia y mixtas) recabadas de las Facultades y Escuelas que imparten alguna licenciatura y empleadas durante la contingencia sanitaria con el propósito de publicarse en la página del CEE para consulta y descarga de la comunidad universitaria.

# **BUENAS PRÁCTICAS**

## de Evaluación del Aprendizaje

Contribuyen a mejorar el proceso de evaluación del aprendizaje y responden, de ser posible, a una experiencia sistematizada, documentada y experimentada que aplica métodos de excelencia basados en la innovación.

# ATRIBUTOS de las buenas prácticas de evaluación del aprendizaje

- **Honestidad:** Evaluaciones legales, éticas y con el debido respeto para el bienestar de los estudiantes evaluados y de otras personas afectadas por los resultados de la evaluación
- **Utilidad de la evaluación:** Evaluaciones útiles, es decir: informativas, a tiempo e influyentes.
- **Viabilidad:** Evaluaciones implementadas conforme a su planeación, es decir: prácticas, diplomáticas y con un soporte adecuado.
- **Precisión:** Evaluaciones con información importante sobre el aprendizaje y desempeño de los estudiantes para tener interpretaciones válidas, conclusiones justas y un seguimiento adecuado.





# PRÁCTICAS EMERGENTES ANTE EL COVID-19

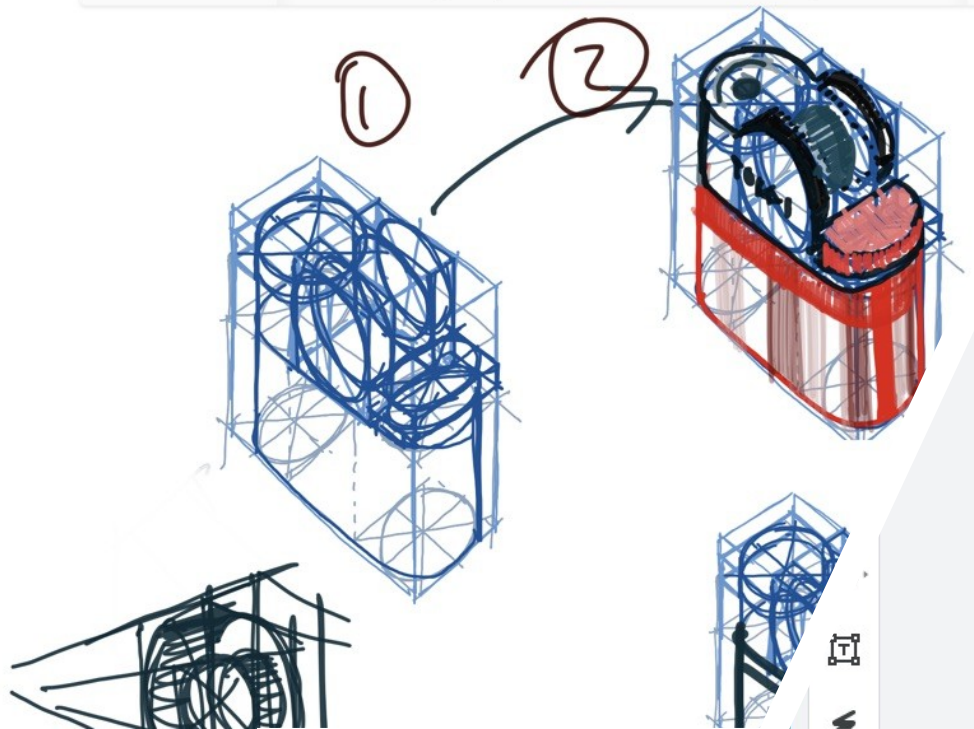
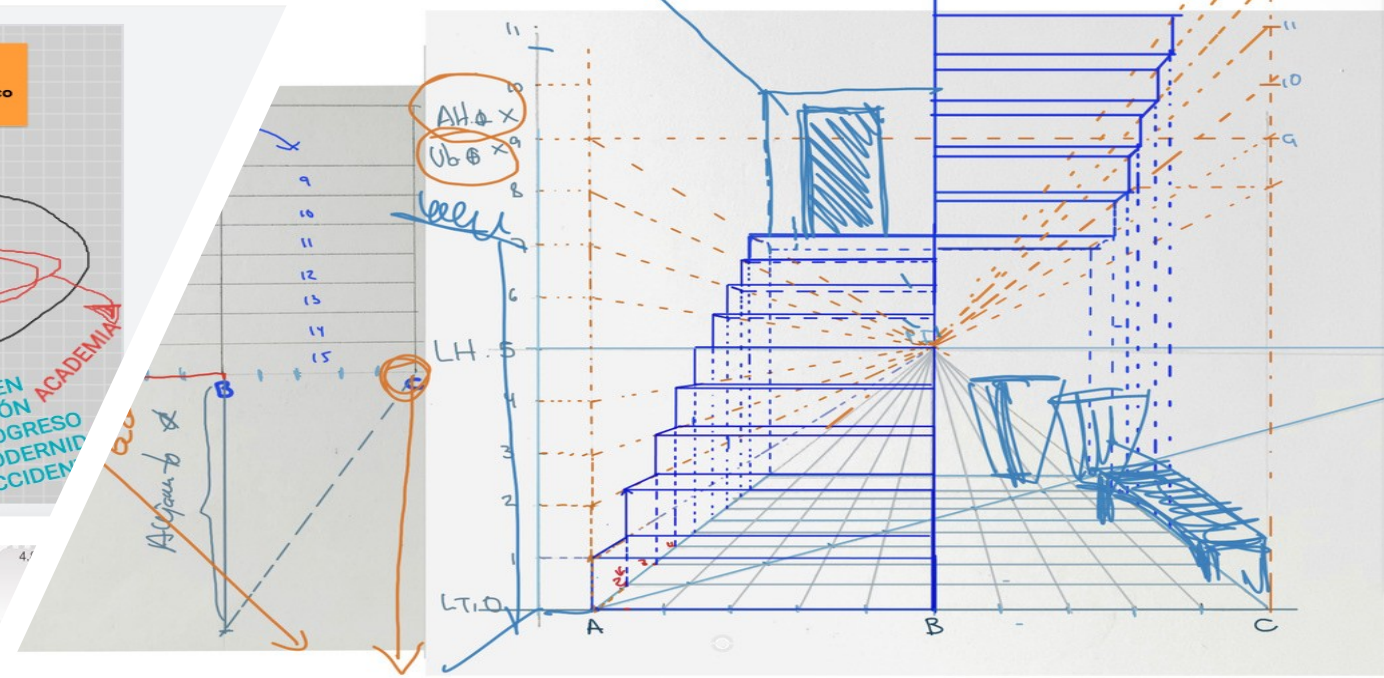
# **CAPÍTULO 1.**

## **La enseñanza virtual de las artes y el diseño:**

de la presencialidad hacia las buenas  
prácticas de evaluación

Adriana Paredes Martínez  
Mario Antonio Barro Hernández  
Alma Elisa Delgado Cuellar  
Mayra Lilia Velasco Chacón  
Regina Citlalli Guerrero Rodríguez

**Facultad de Artes y Diseño**



A collage about 'Lo Feo' (The Ugly). The title 'Lo Feo' is written in large orange letters. Below it, the word 'deformación' (deformation) is written in a stylized font with letters in different colored boxes. Other text includes 'Esencia opuesta a lo bello' (Essence opposite to the beautiful) in a green box, 'asimetría' (asymmetry) in an orange box, 'Mal moral' (moral evil) in a light blue box, and 'Desintegración del Ideal Estético' (Disintegration of the Aesthetic Ideal) in yellow. There are two images: Francisco Goya's 'Saturno Devorando a un Hijo' (Saturn Devouring his Son) and 'El Hombre Elefante' (The Elephant Man). A red box contains the text 'Desagrado, negatividad y repete' (Dislike, negativity and repeats). Large red text at the bottom reads 'aspecto deformado o inhumano' (deformed or inhuman aspect). Other text includes 'A veces se le relaciona con la maldad' (Sometimes it is related to evil) and '¡Abandona estándares!' (Abandon standards!).

# ACCIONES EN FAVOR DE LAS BUENAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN



## **CAPÍTULO 2.**

### **Buenas prácticas de la evaluación del aprendizaje en línea:** el caso de la FES Zaragoza

María Susana González Velázquez

José Luis Alfredo Mora Guevara

Gloria Margarita Reyes Iriar

Guillermo González Martínez

Vicente Jesús Hernández Abad

**Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**

•Este capítulo sitúa el foco de interés en la evaluación.

La evaluación del aprendizaje y cómo se evalúa ese aprendizaje en línea, impulsado por el periodo de confinamiento causado por la crisis del COVID-19 en las nueve carreras de licenciatura y el posgrado de la FES Zaragoza, entidad de la UNAM conformada por 13 223 estudiantes, 1819 docentes y 939 integrantes de la planta administrativa; crisis que obligó a migrar en forma urgente a lo que se ha dado en llamar «enseñanza remota de emergencia»



**Imagen 1.** Docentes durante un curso de enseñanza digital.

## **CAPÍTULO 3.**

### **Aplicación en línea de las Evaluaciones del Avance Académico II y III de 2020**

Carlos Alberto Soto Aguilera

Andrés Trejo Mejía

Antonio Cerritos

Armando Ortiz Montalvo

Florina Gatica Lara

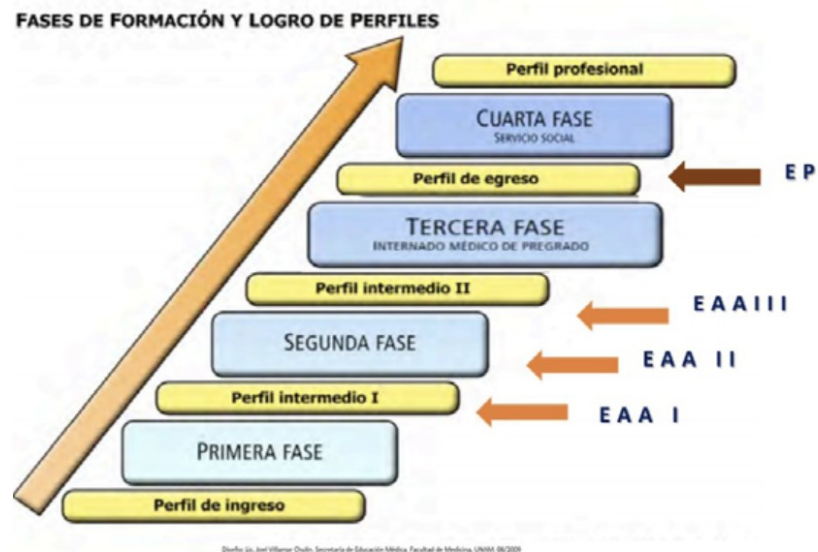
Argelia Rosales Vega

Alejandro Enriquez Andonaegui

Amílcar Alpuche Hernández

**Facultad de Medicina**

**Figura 1.** Ubicación de las Evaluaciones del Avance Académico en el Plan de Estudios de la licenciatura en Medicina



**Fuente:** Elaborado por el Lic. Joel Villamar Chulín, Secretaría de Educación Médica, Facultad de Medicina, UNAM, 2009.

•Las Evaluaciones del Avance Académico (EAA) son exámenes integradores formativos que se realizan a lo largo del proceso educativo en la licenciatura de Médico Cirujano (LMC) de la Facultad de Medicina de la UNAM; es decir, son evaluaciones para el aprendizaje, fundamentadas en el Plan de Estudios 2010 y son realizadas con base en las competencias profesionales que debe tener el egresado de la carrera; se constituyen por una parte teórica y una práctica.



## **CAPÍTULO 4.**

**Repensando la práctica educativa en el contexto de la pandemia.**

De los exámenes y su evaluación

Eugenio Camarena Ocampo

Jessica García Robledo

Brenda Elizabeth Sosa Quintero

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

Pensar las prácticas educativas en el contexto de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), dentro del marco de la pandemia por COVID-19, nos remite a situar su realización dentro de un proyecto institucional, en las particularidades de los campos disciplinares en los que se forma el alumnado:

- El diseño de los programas de estudio
- En las estrategias y actividades didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Las condiciones de interacción que realizan los actores escolares con respecto a sus esferas sociales, económicas, culturales, psicológicas y de salud.

**Tabla 1.** Tipos de reactivos y recursos adicionales que pueden emplearse en la elaboración de exámenes mediante EXLI

Tipos de reactivos que se aplican mediante EXLI	Recursos adicionales que pueden utilizarse
Opción múltiple	Textos, casos clínicos, gráficas, esquemas, tablas, imágenes, fórmulas y archivos en formato xlsx, docx o pdf.
Ordenamiento	
Selección de elementos	
Falso-verdadero	
Emparejamiento	

**Fuente.** Elaboración propia (2021).

## **TÍTULO 5.**

**Experiencia del examen profesional en línea, de la licenciatura en Medicina, de la Facultad de Medicina de la UNAM**

Antonio Cerritos

Armando Ortiz Montalvo

Carlos Alberto Soto Aguilera

Francisco Javier Fernández Puerto

Mauricio Pilar Díaz

Mónica Anastasia Ramírez Arrieta

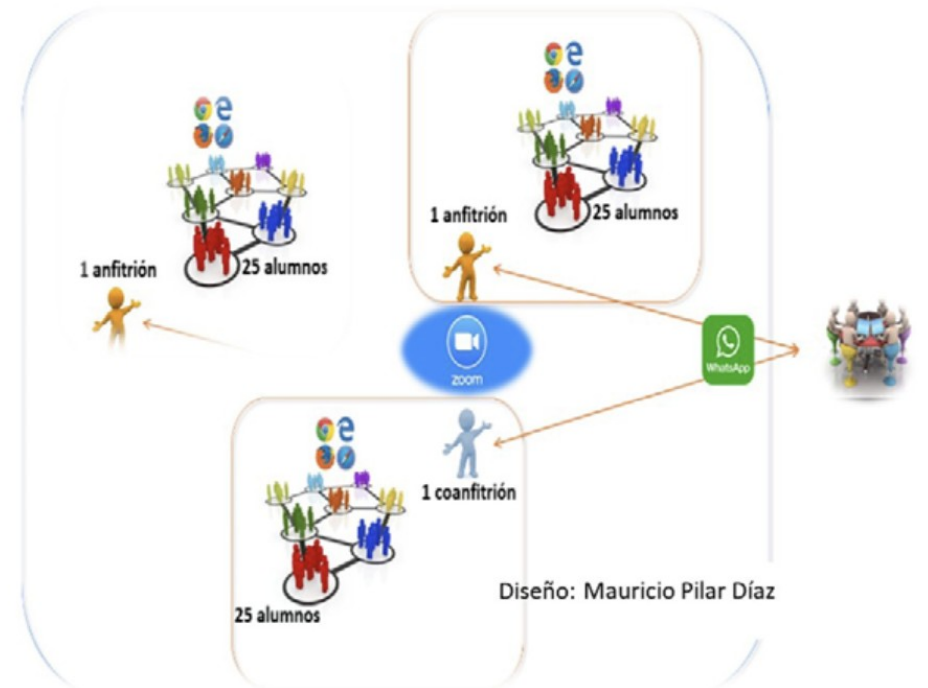
Alejandra Navarro Escalera

**Facultad de Medicina**

El reto inmenso de hacer un examen de altas consecuencias a un elevado número de estudiantes, implicaba atender esta encomienda con una visión desde la complejidad, y observar los siguientes ámbitos de acción:

- El académico propio de la elaboración del examen
- El tecnológico para el soporte de la aplicación,
- El jurídico para no romper con alguna especificación legal de la aplicación del examen por medios virtuales,
- El de equidad en tanto que todos los sustentantes involucrados tuvieran acceso a equipo de cómputo conectado a Internet,
- El de los referentes de este tipo de aplicaciones en otras instituciones educativas, y
- El de la coordinación eficiente de todos los equipos de trabajo involucrados.

**Figura 1.** Esquema de distribución de sustentantes en salas de grupos pequeños



**Fuente:** Elaboración de Mauricio Pilar Díaz (2021).



**Segunda parte: Prácticas específicas en diversos contextos 101**

**Capítulo 6.**

Evaluación de los niveles de complejidad del aprendizaje . . . . . **102**

**Capítulo 7.**

Las buenas prácticas de la evaluación  
del aprendizaje del cuidado en Enfermería . . . . . **127**

## **CAPÍTULO 6.**

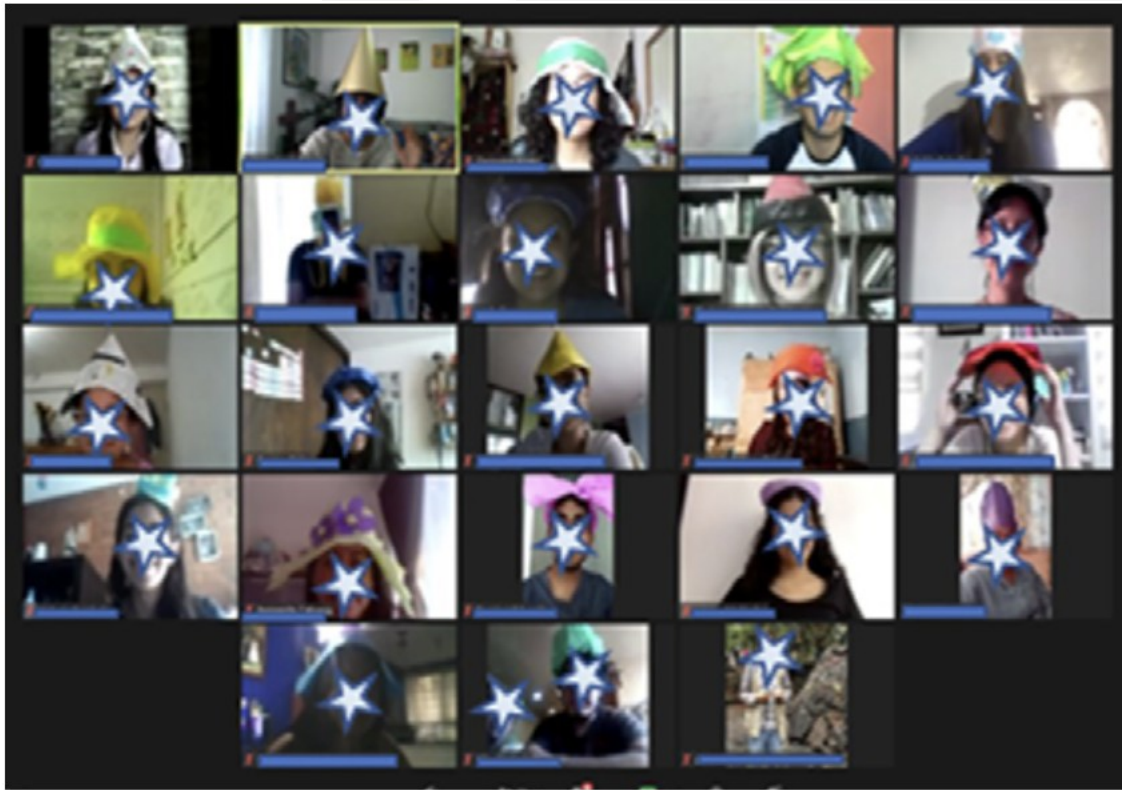
### **Evaluación de los niveles** de complejidad del aprendizaje

Nora Elizabeth Galindo Miranda  
Juan Arturo Briones González

**Facultad de Ciencias**

#### **RESUMEN**

Se presenta un conjunto de buenas prácticas de evaluación que se han diseñado, aplicado, evaluado y mejorado a lo largo de 10 años, en la asignatura Didáctica de la Biología, de la licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias, y en el posgrado de MADEMS Biología. La integración de la diversidad de estrategias de evaluación del aprendizaje ha tenido muy buenos resultados.



**Imagen 1.** Grupo en sesión de clase mostrando sus sombreros

Con la secuencia de buenas prácticas de evaluación que presentamos, ejemplificamos cómo en cada sesión del curso se van aplicando diversos enfoques y formas de evaluación, por su metodología, por su momento y función, por el agente evaluador.

A la vez que usamos una diversidad de instrumentos de evaluación, propiciando que el uso de formas, tipos e instrumentos de evaluación se vayan adaptando a objetos de estudio, nivel de complejidad de los objetivos, temas, resolución de problemas, así como a la presentación de propuestas de innovación; y en conjunto aporten para la evaluación formativa.



# **CAPÍTULO 7.**

## **Las buenas prácticas de la evaluación del aprendizaje del cuidado en Enfermería**

María Susana González Velázquez

Adiel Agama Sarabia

Dolly Marlene Blanco Borjas

José Cruz Rivas Herrera

**Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**

En el desarrollo de la formación en Enfermería es meritorio establecer estándares de buenas prácticas de evaluación que coadyuven al fortalecimiento de conocimientos teórico-prácticos, habilidades y actitudes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los escenarios clínicos...

•En el presente capítulo se presenta la importancia que tiene la buena práctica de evaluación del aprendizaje en los escenarios clínicos, cómo se realiza y tres diferentes estrategias que el profesorado emplea en la evaluación de estudiantes:

- El estudio de caso
- El proceso de enfermería
- La rúbrica

**Tabla 1.** Aprendizajes clínicos

DESTREZAS	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS	AUTOGESTIÓN
Observación	Relaciones interpersonales	Proceso de enfermería	Autoaprendizaje
Auscultación	Pensamiento/razonamiento clínico	Principios y fundamentos de técnicas y procedimientos	Aprendizaje continuo
Tacto	Aplicar evidencia científica	Conocimientos teóricos-metodológicos	Reflexión y análisis
Realización de técnicas y procedimientos	Transferir y aplicar conocimiento teórico a la práctica		Autocrítica

**Fuente:** Elaboración propia (2021).

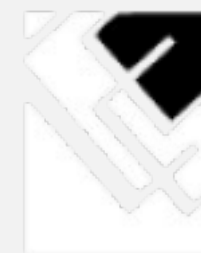
# CONCLUSIONES

## PANDEMIA

¿Cómo lograr objetivos de aprendizaje mediante la entrega de proyectos, tareas y evidencias prácticas? Continuar con la misma impartición de contenidos de los programas académicos que llevaban años de una labor continua del “hacer”

## CAMBIO DE PARADIGMA

¿Cómo trasladar lo explicado en el aula, taller, laboratorio, escenario, etcétera, a un espacio en línea?



Consejo de  
Evaluación  
Educativa de  
la UNAM